Green Age vol.86

2021.12月号

鹿児島高校新聞・グリーンエイジ／第86号

1面…長距離走大会／創立98年特別行事／終業式
2面…Scio／学びのヒント
3面…部活動の活躍
4面…かけはし／行事予定

【編集・発行】学校法人 津曲学園 鹿児島高等学校 企画広報部 ／ 〒890-0042 鹿児島市薬師1丁目21-9 ／ TEL.099-255-3211 ／ FAX.099-258-0080

focus the KAKO

令和3年度第19回長距離走大会

11月2日(火)、第19回長距離走大会が行われ、男子10㎞・女子5㎞のコースを最後まで力走しました。雄大な桜島に見守られながら、日頃の練習や体力づくりの成果を遺憾なく発揮できました。成績は次のとおりです。

【男子】

第1位 有上 竜青(1J3 サッカー部)35分27秒
第2位 塩屋 陽輝(2EE1 サッカー部)36分57秒
第3位 吉田 和樹(1J1 バドミントン部)37分05秒
第4位 清山 風輝(1F3 サッカー部)37分40秒
第5位 川口 大賀(2F2 硬式野球部)37分47秒
第6位 石原 幸明(2J3)37分51秒
第7位 杉原 拓真(1F8 サッカー部)38分00秒
第8位 北 匠磨(1J2 硬式野球部)38分18秒
第9位 若松 春(2J2 硬式野球部)38分32秒
第10位 冨重 旺次郎(2J4 硬式野球部)39分05秒
第11位 山下 鈴太(2J4 硬式野球部)39分05秒
第12位 徳 寿輝也(2J4 硬式野球部)39分11秒
第13位 吉井 勇清(1F1 バドミントン部)39分14秒
第14位 米倉 伸哉(1J3 硬式野球部)39分26秒
第15位 森山 颯(1J4 硬式野球部)39分27秒
第16位 盛山 桂匠(2F1 バレーボール部)39分37秒
第17位 大坪 澪司(1J1 硬式野球部)40分00秒
第18位 小野原 舶(2F5 サッカー部)40分10秒
第19位 樋渡 虎太郎(2J4 硬式野球部)40分11秒
第20位 山床 春翔(2F2 サッカー部)40分13秒

【女子】

第1位 上畑 真彩(2J2 水泳部)21分10秒
第2位 伊地知 優果(1F1 バスケットボール部)21分18秒
第3位 山下 陽色(1J5 バスケットボール部)21分38秒
第4位 原田 真紘(2EE1 バドミントン部)22分04秒
第5位 鮫島 ひより(1J1 バスケットボール部)22分12秒
第6位 鎌田 まりあ(2J3 バスケットボール部)22分19秒
第7位 濵田 杏梛(2J3 バドミントン部)22分20秒
第8位 佐藤 ゆうり(2F4 バスケットボール部)22分20秒
第9位 西田 詠琶(1J5 バスケットボール部)22分39秒
第10位 芝元 陽末璃(2J3 陸上競技部)23分59秒
第11位 松田 璃子(2F3 バドミントン部)24分01秒
第12位 山本 沙奈(1J1 バスケットボール部)24分03秒
第13位 渡辺 真衣(1EE1 バレーボール部)24分08秒
第14位 畠中 梨沙(2J4 バレーボール部)24分14秒
第15位 花田 真奈夏(2F5 陸上競技部)24分30秒
第16位 福迫 萌衣(1J5 バスケットボール部)24分36秒
第17位 邉見 千泰(1J3 バドミントン部)24分46秒
第18位 江口 心美(1F5 バレーボール部)24分54秒
第19位 美川 優佳(1F2)24分55秒
第20位 片野坂 瑞希(2J3 陸上競技部)25分02秒

focus the KAKO

創立98年特別行事 津曲学園の歴史を振り返る

大正11年12月12日、津曲学園創始者の津曲貞助氏が「建学の趣旨」を発表しました。これを記念して、本校で毎年この時期に特別行事を行なっています。本年度は演劇を鑑賞しました。本年度は劇団アルファーの皆様をお招きして、「龍馬からの手紙」を演じていただきました。舞台は慶応2年の京都の伏見。坂本龍馬らは池田屋で襲撃を受け、逃亡中にひょんなことから令和2年の現代へタイムスリップしてしまったという内容でした。プロの役者の迫真の演技に鹿高生も食い入るように見つめ、終演後もその余韻が漂うようなすばらしい劇でした。

縁あって皆さんが集うこの学び舎、学園として98年の歴史に支えられてきました。その歴史を更に後世に繋いでいくという使命感を持って、これからも母校を愛し、学べることの有難さを感じられる人に成長してほしいと思います。

focus the KAKO

2学期終業式

12月24日(金)、2学期の終業式が行われました。3年生の所感発表では、吉永 悠生くん(3F4 国分中)、田中 まなつさん(3ET1 種子島中)、渡邉 千南さん(3J5 中央中)が2学期の反省と進路先への抱負を述べました。

また、校長先生は式辞の中で、「生徒のみなさんにぜひ身に付けてほしい力がある。それは、聴き取る力と読み取る力。この力を育むことができれば、人を見る目や物事の捉え方が変わる。表面的な部分だけを見てしまうと、誤解が生まれたり、コミュニケーションが円滑に回らなくなったりしてしまう。本質を見ぬくために、授業や部活の中でこの力を高めていってほしい」と述べられました。

2021年も残りわずかです。家族や友人、先生や部活動の仲間等々、互いの存在に改めて感謝し、日々をより良く生きていこうという気持ちになったのではないでしょうか。2022年、鹿高生にとって充実した1年となるよう願っています。

Green Age（グリーンエイジ）～可能性の世代～

greenとは、「未熟な、まだ完全でない」ことを示し、「これからの可能性に満ち溢れている」ということを表す言葉です。そんなgreenな若者たちを、“グリーンエイジ”と呼びます。また、greenには「環境にやさしく、目にやさしい」とも言われており、「やさしさ」をイメージしています。「夢いっぱいのやさしい若者たち」にマッチした、この「GreenAge」をよろしくお願いします。

かけはし／12月号

だんだんと年末年始などの行事が近づいていますが、いかがお過ごしでしょうか。体調面にも気を付けることが出来ていますか。今月は 月1日に発足した新三弧会の挨拶を記載します。

【三弧会会長】古川 美津季(2F6 吉野東中)
まだまだ至らない点ばかりですが、生徒の皆さんから沢山頼っていただける会長になりたいと思います。

【三弧会副会長】水流 愛佳(2EE2 鹿大附属中)
不安なこともありますが、鹿児島高校のために全力で頑張るので、1年間よろしくお願いします。

【三弧会副会長】竹山 昆輝(2F6 伊敷中)
不安なこともありますが、鹿児島高校の生徒が楽しくより良い学校生活を送れるように頑張るので、1年間よろしくお願いします。

【書記】前田 逢依琉(1EE3 谷山北中)
自分に出来ることをしっかりとして、鹿児島高校の向上につながるよう精一杯頑張ります。

【書記】山崎 響(1F5 鹿大附属中)
執行部として他の部と協力しながらコロナ禍でもみんなが楽しめるように努力していきます。

【体育部部長】鎌田 幸(2F4 川内南中)
去年副部長だったので、その経験を生かしてもっと良い体育部を作っていきたいと思います。

【体育部副部長】森永 凜(2J4 帖佐中)
鹿児島高校の生徒全員がより良い学校生活を送れるように精一杯頑張りますので、1年間よろしくお願いします。

【体育部副部長】川崎 慶(1EE3 谷山中)
コロナ禍で出来ることが限られた中でみんなが学校生活を楽しめるように精一杯取り組んでいきたいと思います。

【体育部副部長】河北 凜美(1F1 城西中)
至らぬ点もあると思いますが皆さんが楽しめる学校生活を送れるよう、全力で頑張りたいです。

【文化部部長】齊藤 凜夏(2F7 清水中)
鹿高祭はもちろん、皆さんにいろいろな行事を楽しんでもらえるように頑張ります。

【文化部副部長】藤迫 奈那(1F7 垂水中央中)
自分に出来ることを精一杯頑張ろうと思います。1年間よろしくお願いします。

【文化部副部長】佐藤 稜太(1J2 伊敷台中)
鹿児島高校をもっといい学校にするために頑張りたいと思います。1年間よろしくお願いします。

【風紀部部長】切通 菜瑠(2J4 桜島中)
至らない部分もあると思いますが、生徒全員が過ごしやすい学校を作っていけるよう精一杯頑張りますので1年間よろしくお願いします。

【風紀部副部長】美川 優佳(1F2 川内北中)
皆さんの声に耳を傾け自分が出来る限りより良い学校を築いていけるように一生懸命頑張りたいと思います。

【風紀部副部長】冨谷 怜花(1F3 伊敷台中)
生徒の皆さんの意見を反映できるように、1人1人の意見に耳を傾け活動していきたいと思います。そして生徒全員が充実したよりよい学校生活がおくれるように、日々努力していきたいです。

【広報部副部長】荻川 梨央(2F3 星ヶ峯中)
去年学んだことを生かして、今年も自分が出来ることを一生懸命に頑張っていこうと思います。1年間よろしくお願いします。

【広報部副部長】小浦 羽音(1F3 甲南中)
慣れないことも多いですが自分が出来ることを精一杯頑張りたいと思います。1年間よろしくお願いします。

【保健部部長】小湊 凜(2J4 天保山中)
まだまだ至らないところもあると思いますが、精一杯頑張ります。1年間よろしくお願いします。

【保健部副部長】内村 栞(1F1 和田中)
鹿児島高校をより良い学校にするために、精一杯頑張ります。1年間よろしくお願いします。

【保健部副部長】西村 知賢(1EE1 鹿大附属中)
生徒会として働くのは今回が初めてなので至らない点もあると思いますが、出来る限り頑張ろうと思いますので、是非ともよろしくお願いします。

【経理部部長】池田 蒼桜(1EE3 福平中)
鹿児島高校がより良い学校になるように精一杯頑張ります。1年間よろしくお願いします。

【経理部副部長】茶谷 誠弥(1EE1 入船中)
小中と生徒会のような仕事はやったことがありませんが、高校ではしっかりやっていこうと思います。よろしくお願いします。

1月の行事予定

1月

日付	曜	行事
1	土	元日
2	日	年始休暇
3	月	年始休暇
4	火	仕事始め／冬期補習③
5	水	冬期補習④
6	木	冬期補習⑤
7	金	冬期補習終了⑥
8	土	
9	日	
10	月	成人の日
11	火	始業式(共通テスト激励会・多読者表彰 3年／第3回実力テスト①(1・2年)／3英Kパック模試 4限～共通テスト受験者授業
12	水	第3回実力テスト②(1・2年) 3英Kパック模試／美化週間(～19日)
13	木	卒業判定会議(14:45～40分×6限) 職員会(判定会後入試について)／未来探求 出願情報全体確認(第1回)／共通テスト下見
14	金	3年最終登校日／共通テスト下見(共通テスト対策授業は0限から) 卒業保留生担任指導
15	土	月曜1・3限授業／推薦入試設営 1・2年進研模試 卒業保留生の特別指導開始
16	日	
17	月	本校推薦入試(生徒休校) 共通テスト自己採点
18	火	3年進学三者面談開始(一般入試受験者情報収集期間(～19日)) 国公立大前期補習開始／駐輪場整理
19	水	職員会議14:40～(入試関係40分×6限) 本校推薦入試合格発表
20	木	①～③限授業(45分)／大掃除(私物持ち帰り)(机・イス移動)／補助員説明会(終礼後) 本校入学試験会場設営(14:00～)
21	金	入試準備および感染症対策のため生徒休校(～31日)／3年担任 皆勤賞・精勤賞・卒業証書受取る生徒届
22	土	本校入試難島出発／生徒休校
23	日	地方会場設営／生徒休校
24	月	本校入試／生徒自宅学習(～1／31)
25	火	入試作業①(生徒終日 校内立入禁止) 入試作業②生徒午前 校内立入禁止 午後から3年生登校可(個別指導・面談↓新館のみ 本館は立ち入り禁止)
26	水	入試作業③(午前から3年生登校可(個別指導・面談は新館のみ 本館立ち入り禁止)
27	木	入試作業④(午前 生徒は校内立入禁止)
28	金	入試代替日(1／23午前分)
29	土	
30	日	
31	月	本校入試合格発表

ホームページでカラーバージョンのGreenAgeを公開中！ http://www.kagoshima-h.ed.jp/magazine.php

Scio

鹿児島高等学校
進学指導便り
no. 112

Scio（スキオー）の意味

知るを意味するラテン語。science（科学）の語源にあたるscientia（知識）は、Scioの派生語とされています。

令和3年総合型・学校推薦型選抜合格状況
～総合・推薦選抜受験動向～

11月以降、総合型・学校推薦型選抜の合格の朗報が届いています。

大学入学共通テストを利用しない国公立大の合格者5名をはじめ、大学・短大・専門学校で多くの合格者が出ました。九州地区外では国立大の東京学芸大学や広島大学に合格、私立大学では明治大学・法政大学・立教大学の他、専修大学・日本大学・津田塾大学など難関・中堅校への合格も果たしています。九州地区内では、国立大の九州工業大学、鹿屋体育大、公立大学では熊本県立大学に合格し、福岡大学・西南学院大などの合格者も出ています。12月14日現在で所管外を含めた大学・短大に総計１７６名、国立を含めた専門学校に１０９名の生徒が合格しています。見事合格を果たした受験生のみなさん、本当におめでとうございます。また、残念ながら合格できなかったみなさんは、一層の努力を重ねることで、大学入学共通テストや一般選抜で成果が発揮できることを期待しています。

社会は様々な要素によって変化します。本年度の総合型・学校推薦型選抜も様々な要素により、ある一定の動きを示しました。私自身が感じている受験動向少しお知らせします。

①専門学校への受験が集まる。

専門学校受験では、昨年以上に新型コロナ感染症が大きく影響しました。しかし、その影響とは本年9月の緊急事態宣言にみられる感染症のリスクそのものではありません。その影響は、新型コロナ感染症による社会の停滞、もしくは停滞への危機意識です。本校でもそうであったように、本年度の高校生の就職希望者は減少しました。当然、コロナ禍による求人減少が予測できたからです。就職希望の高校生の一部が進学希望へ変更しました。結果として、全国的に進学希望者が増加します。しかし、就職から進学に切りかえた「働くイメージ」を強く持つ高校生には、より実践的な技術を修得する専門学校を希望する傾向が働いたようです。安全志向や早期進路決定の動きとも重なり、本年度、県内外の専門学校のいくつかから例年より2か月早く、10月に募集停止の通知が発表されました。

②受験手続き期間の一本化が進む。

文部科学省は昨年度、新たな入試制度における大学・短大の総合型・学校推薦型の出願・発表時期の期間を定めました。しかし、実際には導入初年度、学校の中には充分にその基準を順守せず、学校推薦型の出願を9月に行い、10月に合否を発表する大学もありました。しかし、4月以降、文科省は大学・短大に対する指導を行い、本年度入試はルールが守られるようになりました。推薦型選抜の結果発表は12月以降で、不合格が判明したときは、すでに12月の上旬です。結果を受けてから、次の受験先を検討し、準備することは至難の業になります。

③総合・推薦型選抜への私大の教科・科目試験導入が進む。

私大でも難関校は試験があるのは当たり前…、しかし、中堅以下の私大でも学科試験を積極的に課してきました。少子化、新型コロナは大学にとってもピンチです。昨年度、全国的に私立大学は補欠合格者を大量に出しました。すでに人が大学に集まらないのです。しかし、中堅以上（でありたいと考える）大学はこのピンチを優秀な人材確保の機会というチャンスに変えようとしています。それが教科・科目試験の導入です。形式的な試験ではなく、きちんとした後期中等教育（高校生の教育）を受け、その学力を身につけた高校生を、（数は少なくても）きちんと確保し、育てることでしか大学・短大の存在意義を果たせない（生き残れない）と考える大学の戦略が垣間見えてきます。

令和4年度 学校推薦型・総合型選抜結果（一部抜粋）

《国公立大学など》

◆東京学芸大学 教育（1名）◆広島大学 法（1名）◆九州工業大学 情報工（1名）◆熊本県立大学 総合管理（1名）◆鹿屋体育大学 体育（1名）◆鹿児島県立短期大学（2名）

《私立大・短大》

◆鹿児島国際大学（67名）◆明治大学 理工（1名）◆立教大学 コミュニティー福祉（1名）◆日本大学 文（1名）◆津田塾大学 文芸（1名）◆専修大学 法（1名）◆日本大学 商（1名）◆成蹊大学 法（1名）◆同志社大学 商（1名）◆関西外国語大学 外国語（1名）◆福岡大学 経済（3名）・人文（1名）・スポーツ（2名）◆西南学院大学 商（1名）◆九州産業大学 地域共創（1名）・経済（1名）・商（2名）・建築都市工（1名）◆久留米大学 商（1名）・経済（1名）・文（3名）・人間健康（1名）◆立命館アジア太平洋大学 太平洋（1名）◆鹿児島純心女子大学 看護（2名）・健康栄養（2名）◆志學館大学 法（5名）・人間関係（1名）◆鹿児島女子短期大学（16名）◆鹿児島純心女子短期大学（6名）　など

【進学指導室主任】西村 浩一

学びのヒント
「美術名作紹介コーナー」

美術科・日置 誠

昨年の8月から新館1階学生ラウンジ前の掲示板に「美術名作紹介コーナー」を設けて、皆さんに美術作品を紹介しています。レオナルド・ダ・ビンチから始めて、今まで27名の作家29回のシリーズになりました。貼り替えは基本的に月に2回と考えていますが、解説文を作るために画集を広げて見たり、書物を調べたりして、私自身がその作家や作品について学び直しますので、なかなか上手く文章が書けなかったり、作成が滞ったりすることもあります。1階に展示した後は、2階から6階のいずれかのフロアに展示して、より多くの皆さんに長い期間見てもらうようにしています。これは、皆さんに美術作品にもっと親しんでもらいたいという私の思いと、徳丸校長先生との対話の中で「人生の中で最低限知っておくべき美術作品もあるのではないか。」との一言から「一連の掲示が始まりました。

さて、海外で美術館へ行くと、ルーベンスやセザンヌなどの絵やロダンの彫刻作品などの前で小学生から高校生までの児童・生徒たちが集団で床に座り込み、美術館の学芸員や先生から簡単なクイズや様々な問いかけがあったり、作品の説明を受けている姿をよく見かけます。これは本物の美術作品の鑑賞を通じて、豊かな心を育てるとともに、様々な文化や歴史についても考えさせ、学ばせることが目的なのです。このように美術館で実物の作品を見ると、画集やパソコン画面・テレビ画面の中で見るよりも思いのほか大きな作品だったり、意外と小さな作品だったりして驚かされるものです。また、絵や彫刻作品の表面のデコボコやツルツル感、そして筆のタッチ、実際の色の輝きや渋さに魅了されたりもします。本来ならば美術品の醍醐味を味わうためには、このように実物の作品に接することが一番望ましいことで、皆さんには、将来はぜひ世界を駆け回りながら巨匠たちの作品に触れていただきたいと思っています。

しかし、現実的には著名な作品を目の前で直に見る機会というのは、生涯を通じてそうそうあるものではありません。また、驚くことに、残念ながら鹿児島県は全国47都道府県で唯一、県立美術館のない県となっていますから、私たちが美術品を容易に鑑賞することさえままならないのかも知れません。そこで「美術名作紹介コーナー」で、来たる日のために、鑑賞のトレーニングをしておきましょう。

そもそも美術品を鑑賞すると言うことはどういうことなのでしょうか。絵や彫刻、工芸品といったものを見て「きれいだなー」とか「迫力あるなー」、「カッコいいなー」と思うのが一番のモチベーションになるのかも知れません。しかし、そこから少し踏み出して、その作品に描かれた登場人物がどのような人で、小物（小道具）がどんな意味を持つのかを想像してみましょう。そこには作品が出来た頃の時代背景や政治・宗教観、市民たちの風習や価値観などが盛り込まれているはずです。そう、美術作品を読み解くといったことは、歴史や文化、文学・哲学などについて知ることであると言えるのです。近年、ようやく日本でもビジネスマンの中でも、美術作品を鑑賞する力が大切な教養の一つで、ビジネスの成功や企業の成長を促すものであると言われるようになりました。それはビジネスの世界でも、その場面・その曲面に応じた洞察力と対応力が美術作品の鑑賞によって培われるというものなのです。そして、これから社会人になっていく皆さんにとって、本校の『美術名作紹介コーナー』が美術作品鑑賞のきっかけとなってくれることを期待しています。

最後に皆さんの美術鑑賞の一助になりそうなＹｏｕＴｕｂｅチャンネルを紹介します。『山田五郎オトナの教養講座』です。美術作品・美術家に関して逸話を交えながらわかりやすく楽しく解説しています。皆さんの美術鑑賞の入口には良いかもしれません。お勧めです。

部活動の活躍

サッカー部

11月6日
第100回全国高等学校サッカー選手権 鹿児島県大会
3 位

フェンシング部

JOCジュニアオリンピックカップ 鹿児島県予選
【男子ジュニアフルーレ】
優 勝 町田 獅月（２Ｊ４ 谷山中）
準優勝 上京田 陽海（２ＥＥ１ 谷山中）
【男子ジュニアエペ】
優 勝 森田 星那（２ＥＥ２ 清水中）
【女子カデフルーレ】
3 位 川ノ上 可乃音（１Ｊ４ 清水中）
【女子カデエペ】
優 勝 弓場 久愛（１Ｆ４ 城西中）
準優勝 鍋川原 涼花（２Ｊ４ 甲南中）
【女子ジュニアエペ】
四本 明李（３Ｆ５ 清水中）
※インターハイベスト8により出場権獲得
★以上の選手が1月に東京都駒沢体育館で開催されるジュニアオリンピックカップに出場します。

令和3年度 鹿児島県高等学校新人大会 フェンシング競技
【女子エペ団体】
優 勝 鍋川原 涼花（２Ｊ４ 甲南中）
西 彩月（２Ｆ７ 横川中）
弓場 久愛（１Ｆ４ 城西中）
角 綾乃（１ＥＥ３ 川内中央中）
川ノ上 可乃音（１Ｊ４ 清水中）
※この結果より1月に大分県で行なわれる九州選抜大会に出場します。

バドミントン部

10月25日～28日
第54回鹿児島県高等学校新人大会 バドミントン競技
【女子団体】
優 勝 濵田 杏梛（２Ｊ３ 谷山北中）
伊藤 那奈佳（２Ｊ４ 南中）
山口 夏花（２ＥＥ２ 坂元中）
原田 真紘（２ＥＥ１ 桜丘中）
松田 璃子（２Ｆ３ 隼人中）
境田 妃莉（２ＥＥ１ 日当山中）
邉見 千泰（１Ｊ３ 城西中）
石川 澄怜（２Ｆ３ 鹿大附属中）
【女子個人戦ダブルス】
2 位 濵田 杏梛（２Ｊ３ 谷山北中）
松田 璃子（２Ｆ３ 隼人中）
3 位 原田 真紘（２ＥＥ１ 桜丘中）
境田 妃莉（２ＥＥ１ 日当山中）
【女子個人戦シングルス】
2 位 濵田 杏梛（２Ｊ３ 谷山北中）
3 位 伊藤 那奈佳（２Ｊ４ 南中）
団体・個人戦2位までが12月17日から薩摩川内市で行われる九州高校選抜大会に出場しました。
また、団体は3月に宇都宮市で行なわれる第50回全国高等学校選抜バドミントン選手権大会に出場します。

男子ソフトテニス部

11月1日
第46回鹿児島県高等学校新人大会 体育大会ソフトテニス競技
【男子団体】
2 位 内匠屋 将吾（２Ｊ３ 垂水中央中）
池水 千紘（２ＥＥ１ 帖佐中）
井手上 煌（２Ｆ４ 鶴荘学園）
下牛尾 拓海（１Ｆ４ 宮之城中）
中谷 真輔（２Ｊ１ 星峯中）
西 翔和（２Ｊ２ 吉野中）
山ノ内 健志（１Ｊ３ 川内北中）
井上 雄心（１ＥＥ３ 伊敷中）

【男子個人の部ダブルス】
5 位 内匠屋 将吾（２Ｊ３ 垂水中央中）
池水 千紘（２ＥＥ１ 帖佐中）

卓球部

11月5日
第55回鹿児島県高等学校新人大会 卓球競技
【女子団体】
3 位 日高 想乃咲（２Ｆ７ 志布志中）
大道 琴音（２Ｊ１ 東谷山中）
村永 華音（２Ｊ１ 東谷山中）
福留 楓香（１Ｆ４ 串良中）
小椋 萌々（１ＥＥ２ 舞鶴中）
枇榔 美里（１Ｊ５ 伊敷台中）

女子バスケットボール部

鹿児島市高等学校 バスケットボール大会
優 勝

12月23日～25日に鹿児島市で行なわれる全九州高等学校新人卓球選手権大会に出場しました。

書道部

第74回鹿児島県書道展
【毛筆の部】
準大賞 園田 実央（２ＥＥ２ 坂元中）
準大賞 坂下 絢香（１Ｆ４ 重富中）
県書道会賞 鳥越 響咲（２ＥＥ２ 甲南中）
県書道会賞 後藤 愛佳（１Ｆ４ 紫原中）
【硬筆の部】
準大賞 西浦 未華（３ＥＥ１ 鹿大附属中）
県書道会賞 園田 実央（２ＥＥ２ 坂元中）
県書道会賞 後藤 愛佳（１Ｆ４ 紫原中）
★毛筆・硬筆両部門ともに【学校賞】受賞

美術部

第72回鹿児島県高校美術展
優秀賞 後藤 悠汰（２Ｊ１ 伊敷中）
奨励賞 佐藤 利樹（３ＥＥ２ 長田中）
入 選 末吉 美樹（３Ｊ３ 明和中）
前園 明日実（３ＥＴ１ 伊敷中）
久永 悠貴（２Ｆ５ 伊敷台中）
竹屋 遼（１ＥＥ２ 桜丘中）

写真同好会

第28回鹿児島県高校写真展
入 選 中村 美優（１Ｊ４ 星峯中）
入 選 前山 小羽音（３Ｊ２ 天保山中）

その他の活動

全国こどもチャレンジカップ 第14回動画全国大会 パフォーマンス
【ヒップホップ部門】
団体優勝 ＥＴＥＲＮＡＬ
母ケ野 陽琉（３Ｆ９ 紫原中）
福 ひより（２Ｆ１ 谷山中）
【アクティビティ部門】
5 位 ｅｉｃａｒｉｍ
母ケ野 陽琉（３Ｆ９ 紫原中）

全国こどもチャレンジカップ 第14回リアル全国大会 パフォーマンス ヒップホップ
【ユース部門】
1 位 母ケ野 陽琉（３Ｆ９ 紫原中）

11月14日
第45回全九州高等学校音楽コンクール
【弦楽器部門】
金 賞 パスカル 鳳空（３ＥＴ１ 山川中）
【声楽部門】
銀 賞 濱川 凛音（２Ｆ６ 桜島中）

11月26日～27日
第9回津軽三味線津軽民謡全国大会in琵琶湖
【津軽三味線B級動画部門】
優 勝 濱川 凛音（２Ｆ６ 桜島中）
【津軽三味線甲子園部門】
6 位 濱川 凛音（２Ｆ６ 桜島中）
【唄付け指定曲部門】
入 賞 濱川 凛音（２Ｆ６ 桜島中）

11月28日
第27回宮日音楽コンクール
【弦楽器部門 高校の部】
グランプリ（宮崎日日新聞社大賞）・最優秀賞
櫻木 大生（１Ｆ６ 西陵中）
【管楽器部門 高校の部】
最優秀賞 鵜木 叶和（２Ｆ５ 武岡中）

第47回全国高等学校総合文化祭 鹿児島大会
【大会マスコットキャラクター愛称部門】
優秀賞 牧野 匠悟（２Ｆ６ 甲南中）
●応募作『かごまる』